

Hjälp med att skapa ditt original:

Vårt designteam kan hjälpa dig att skapa ditt original eller göra ändringar i befintliga filer.

Original filer

Rekommenderad mjukvara:



Illustrator, godkända filformat: PDF/X-4:2008 och Ai med alla länkar inbäddade och typsnitt konverterade till banor.



Indesign, godkända filformat: PDF/X-4:2008 och indd med alla länkar inbäddade och typsnitt konverterade till banor.



Photoshop, godkända filformat: PDF/X-4:2008, TIFF, eller PSD.

Observera att vi inte accepterar Powerpoint, Publisher, PSB-filer eller filer som överstiger 1 GB i storlek.

För mer information om hur du minskar Photoshop-filstorlek, se sidan 2 under Filstorlek.

För bästa resultat:

Skapa ditt original i ett av de rekommenderade mjukvarorna.

Leverera dina filer som högupplösta PDF/X-4:2008-filer. Standardinställningen för Komprimering måste ändras till: **Nedsampla inte**.

Släck alla lager utom Artwork / Print. Inkludera endast originalfiler som ska printas.

Om ditt original går över flera paneler, måste det levereras i uppslag för att säkerställa att motiven linjerar. Undvik text som hamnar i våddelningar eller övergångar mellan väggar. Vänligen kontakta oss för specialmallar.

Inkludera alla Pantone[®] (Coated och Uncoated) färger som dekorfärger (inte process).
Förutom Pantone-färger, ska allt annat levereras i CMYK. **Expand printar inte i RGB:**

Bilder bör ha 125-150dpi i verklig storlek - alltså 100%. Att göra filer större än 150dpi kommer inte att förbättra bildkvaliteten, utan endast öka filstorleken.

Ditt slutgiltiga original ska ha alla bilder inbäddade och alla typsnitt i textkonturer.

Leverera **inte** original med låsta lager. Låsta lager kan resultera i att vissa delar av ditt original faller bort.

Om fil(er) överstiger 1GB vänligen lägg samman eventuella lager och/eller reducera dpi och spara som TIFF.
Se sidan två (Filstorlek) för mer information.

Om du levererar en PDF som är exporterad från Indesign, vänligen följ dessa steg: Arkiv > Exportera och välj Adobe PDF (utskrift). Under Allmänt, I Standard: välj PDF X/4:2008. Under Märken och utfall, Välj Använd dokumentutfallsinställningar. (Klicka **inte** i några (skär)märken.) Slutligen välj Exportera.

Layout och innehåll

Mallinstruktioner:

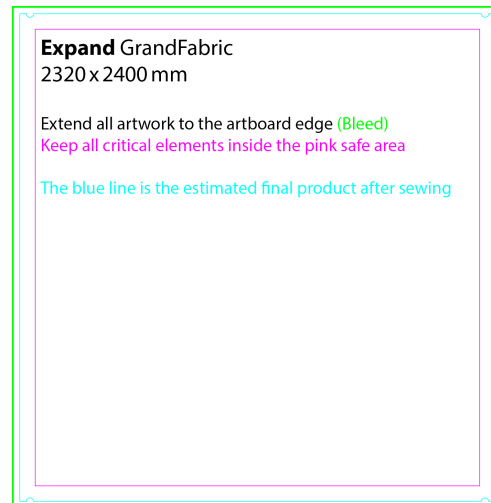
Gör ingen ändring på originalmallen. Ändring i mallen kan resultera i att originalet får fel storlek eller en inkorrekt placering. Om du har en specialstorlek får du en skräddarsydd mall med exakta specifikationer av vår printavdelning. *Mer information finns på sidan 4: Beställning av specialprint.*

Montera in eller skapa ditt original i lagret som heter 'artwork / print'. Eftersom det är det understa lagret möjliggör det att du ändå kan se instruktionerna.

De flesta av våra originalmallar är i 100%. Om mallen har en annan storlek, ser du det i originalmallens namn. Till exempel: EGF_588x240_STR_10percent.pdf

Originalet **måste** gå ända ut till den **gröna** utfallslinjen. I de flesta mallar är den **gröna** linjen samma storlek som dokumentets rityta.

Här är ett exempel på en Expand GrandFabric mall. I detta exempel har den gröna utfalls linjen överdrivits för att tydligt visa var den är placerad.



Behåll alla viktiga objekt, till exempel text, logotyper och bilder innanför den **rosa** säkerhetslinjen, som vi kallar safe area. Objekt utanför detta område kanske sys igenom, skärs bort eller faller utanför det visuella området.

Vi rekommenderar att du inte placerar text eller bild som ska gå över flera Expand GrandFabric-moduler. Vi kan inte garantera att printet får en exakt linjering. Om du behöver ha text eller bild över flera Expand GrandFabric-moduler vänligen kontakta oss, så att du kan få en specialgjord mall. Den kommer ge så bra linjering som möjligt.

Innan du sparar filen - tänk på att släcka eller ta bort alla lager, förutom lagret som heter artwork/print.

Filstorlek

Filer som är 1 GB behöver minskas i filstorlek innan de levereras. För att minska storleken på filen, kontrollera att alla bilder är mellan 125-150 DPI och att alla onödiga lager (som inte innehåller PANTONE[®]-information) är sammanslagna. För Photoshop-filer rekommenderar vi att lagren slås samman och sparar ut dem som tiff-filer med LZW-komprimering. LZW-komprimering är en icke-förstörande komprimeringsmetod, vilket innebär att det inte blir någon försämring av bildkvaliteten när du sparar om filen.

Färgmatchning

Pantone®-färger

Pantone® erbjuder ett standardsystem för färgmatchning.

Vi rekommenderar att du använder Pantone®-färger för att säkerställa korrekt färgmatchning.

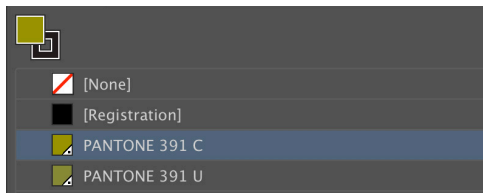
Om du önskar att vi matchar färger på ditt original, vänligen använd Pantone®-färger i din fil.

Ändra ej namnet på Pantone®-färgen. Vi matchar endast mot Pantone® Solid Coated och Pantone® Solid Uncoated.

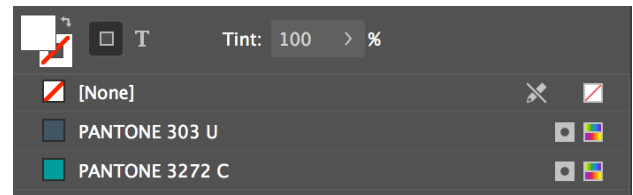
Pantone®-färgmatchning är möjligt för de flesta filer.

Vi rekommenderar starkt ett färgprov för verifiera färgen innan produktion.

För mer information om Pantone®-färger se www.pantone.com.



Illustrator Pantone® färgrutor

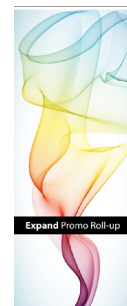


Indesign Pantone® färgrutor

Printprover

För att helt kunna säkerställa färg och bildkvalitet erbjuder vi printprover. Varje printprov som du beställer är printad på det material som din slutprodukt kommer att produceras på. Provet kommer bestå av en del utav ditt original i 100%. Se exempel nedan.

För information om pris och tid för printprover, vänligen kontakta din Expand-kontakt.



Provtryck, färgprov eller färgmatchning

Du kan även välja att skicka in ett färgprov, som en broschyr eller en tygbit så att vi kan använda det som referens att matcha mot. Notera att vi inte kan färgmatcha en toning eller en bild.

För info om var du ska skicka in ditt prov, vänligen kontakta din Expand-kontakt.

Rich Black / Rik Svärta

Expand Rich Black / Rik Svärta: **C** = 100, **M** = 100, **Y** = 80, **K** = 100.

Våra printrar kräver denna färgbyggnad för en rik svärta. Andra färgvärden accepteras, men vi anser att denna färgblandning ger bäst resultat för vår utrustning. Om denna färgblandning inte tillämpas kan vi inte garantera en rik svärta. Observera att en CMYK-konstruktion av 0.0.0.100 inte kommer att skrivas ut som en kolsvart färg utan mer mörkgrå.

Bildupplösning

Optimalt printresultat uppnås när bilderna är 125-150dpi vid slutgiltig storlek. Bilder som levereras större än 150dpi kommer ge stora printfiler utan att förbättra bildkvalitén, vid ett betraktningsavstånd på 1,5-3 meter.

Vi rekommenderar starkt att undvika att öka DPI på bilderna. Det resulterar vanligtvis enbart i tyngre filer med sämre kvalitet.

När du skapar ditt original, titta på alla bilder i 100% av deras slutgiltiga storlek för att verifiera att de kommer att vara ok att printa.



4[VefadW,)' j *" U_ Vb[äd# " ž
4[VW äde] Sdb aUZ] 'SdaUZ har en
d\Va_ _ W VVdSV dpi Xdefadäd_ Sfgfe] dXz



4[VefadW,)' j *" U_ Vb[äd' " ž
4[VW äd_ kU] W pixlig aUZ har [fWWW
d\Va_ _ W VVdSVdpi'n Xdefadäd_ Sfgfe] dXz

Beställning av specialprint

Om du behöver ny grafik till en produkt som inte är en Expand-produkt kan vi hjälpa dig om vi får en mall, en printade bildpanel eller hårdvaran så att vi kan ta mått. Vi kommer att printa och trimma grafiken exakt efter specifikationerna på din order. Vi kan tyvärr inte ansvara för att grafiken passar hårdvaran om vi inte har hårdvaran att testa den i.

Vi kan också printa specialprint enligt specifikation från dig. *Vänligen kontakta din Expand-kontakt för mer info.*